НОЖЕВОЙ БОЙ

Филиппинская техника работы с ножом и против него

- ***Какой нож выбрать?***
- ***Тактические принципы ножевого боя***
- ***Практика боя. Основные траектории удара ножом***
- ***Встреча атаки***
- ***Рукопашный бой против вооруженного ножом противника***
- ***Направления нанесения ударов ножом***
- ***Траектории и плоскости ударов***

Прежде всего - если вы не уверены, что сможете ударить человека ножом - ни в коем случае не берите нож с собой. Некоторые носят нож, чтобы испугать агрессора. Но противник может не испугаться, а отобрать ваше оружие и использовать его против вас.

Но если вы готовы не только испугать, но и применить нож, тогда следующее правило. Не "светите" нож в жизни и в драке до того момента, когда им уже нужно бить.

Показывая нож на работе коллегам или знакомым, вы можете и не подозревать, что среди них может оказаться наводчик грабителей, съедаемый черной завистью из-за вашей более высокой зарплаты или материального благополучия. И тогда грабители будут действовать наверняка, неожиданно. Например, вместо просьбы отдать все имеющиеся ценности просто дадут кастетом, дубинкой или - банальнее не бывает - бутылкой по голове, подойдя сзади.

В драке же нож - это ваш последний "козырь в рукаве". Это спрятанное жало, которое вылетит в самый неподходящий для агрессора момент и в корне изменит ход событий. Не нужно размахивать перед грабителем ножом. Скромно держите руку со сжатым оружием за своим бедром, ожидая, когда противник приблизится на расстояние удара. Вот он уже близко - немного хладнокровия - еще ближе и УДАР! В бедро, еще один. Боль, шок, эффект неожиданности и противник, зажимая рану бросился наутек. Лучше не добивайте. Иначе статья за превышение рамок необходимой самообороны вам обеспечена. Безусловно, ситуации бывают разные. Тогда как можно быстрее покидайте поле боя, не дожидаясь приезда сотрудников правоохранительных органов.

*Какой нож выбрать**?***

Сейчас в России продается очень широкий ассортимент ножей. Критерии выбора следующие, если вы хотите носить клинок с собой: Первое и самое главное. Клинок должен резать, то есть сталь и заточка должны быть качественными. Какой прок от красивого или устрашающего ножа, если им можно только… вы сами знаете, что им можно делать. Рукоятка должна быть удобной и плотно сидеть в руке. Она не должна скользить, быть неудобной в хвате - обыкновенном и обратном.

При покупке ножа обязательно спросите ***в личное пользование*** информационный листок к протоколу сертификационных криминалистических испытаний, где написано, что нож не относится к гражданскому холодному оружию. Иначе вашей проблемой станут правоохранительные органы.

Нож должен быть удобен для скрытого ношения и быстрого приведения в боевую готовность **(**перочинный - удобен и легок в раскрывании, обыкновенный - в доставании из ножен**)**. Где вы будете носить нож - дело ваше. Вы должны быть уверены, что быстро его достанете. Потренируйтесь доставать нож и приводить его в боевую готовность.

Тактические принципы ножевого боя

Филиппинская техника ножевого боя учит атаковать "передовую линию фронта" вашего противника. В первую очередь, это атакующие вас конечности – руки и ноги. Внутренние и внешние стороны запястий и предплечья, внутренняя сторона локтевого сгиба, трицепс и бицепс. На ногах – икроножная мышца, внутренняя сторона коленного сгиба, мышцы бедра, паховая область. И только потом – тело, шея и голова.

Атакующая вас конечность встречается не блоком, а мгновенным ударом или порезом по ней. После чего продолжается молниеносная контратака из трех - пяти, а то и восьми действий (ударов, порезов) по разным уровням и целям. Нож в атаке не действует один - ему помогает свободная рука (придерживая, контролируя конечности или нанося удары) и ноги (также, нанося удары или перенося вас на новый "огневой рубеж").

Практика боя
Основные траектории удара ножом

Существует пять основных траекторий нанесения удара. Или "пять углов", по которым вы наносите удар. Представим, что клинок у нас в правой руке, и мы держим его обыкновенным хватом. *Обыкновенный хват* - когда мизинец находится у конца рукояти, большой палец иногда может лежать подушечкой на тупом ребре лезвия для усиления жесткости конструкции. *Обратный хват* - когда мизинец находится у границы рукоятки и клинка. Большой палец может лежать подушечкой на торце рукоятки. Бывает, также, *хват тремя пальцами* - мизинцем, безымянным и средним, а указательный и большой раскрыты в стороны. Этот способ используется для захвата вооруженной рукой конечности противника. Итак:

Первый угол атаки. Режущий

По верхнему уровню диагональный удар справа - налево, сверху - вниз. Цели - левая сторона лица противника, шеи. После встречи с целью клинок движется справа - налево, сверху - вниз к вашему левому плечу. Это движение увеличивает порез (рану). Продолжая движение слева - направо можно вернуть руку в исходное положение - к вашему правому плечу. То есть мы совершили круг, во время исполнения которого встретились с целью и атаковали ее.

Первый угол атаки. Колющий

Диагональный удар по верхнему уровню справа - налево, сверху - вниз. Во время движения большой палец на тупой кромке находится внизу. Так же вы наносите удар. После укола клинок проворачивается в теле (большой палец возвращается вверх) по часовой стрелке (тем самым вы расширяете рану) и выходит из тела. Рука уходит к левому плечу. Безусловно, можно нанести и короткий реверсный укол, когда рука с ножом по той же траектории вернется обратно. Все зависит от вашей цели (задачи).

Второй угол атаки

Левое плечо - это место, откуда начинает движение второй угол атаки. *Режущий* - по верхнему уровню слева - направо, сверху - вниз. Цели - правая сторона шеи и лица противника. После встречи с целью, клинок уходит к вашей правой стороне тела. Результат пореза - такой же, как и после нанесения первого угла атаки.

Колющий удар идет к цели, когда большой палец на тупой кромке находится ближе к центральной линии. Клинок может повторять все действия, как и при первом угле атаки.

Третий угол атаки

Третий угол атаки - по среднему уровню справа - налево сверху - вниз или, также справа - налево, но в горизонтальной плоскости. Цели: опущенные предплечья рук, правая сторона туловища и правая сторона бедра. При активном переносе веса тела на ведущую ногу можно атаковать и сгиб коленного сустава. После контакта с целью рука может совершать такие же действия, как и при первом угле атаки.

Четвертый угол атаки

Четвертый угол атаки, противоположный третьему, двойник второго - только по среднему и нижнему уровню. *Третий и четвертый колющие углы* атаки в точности повторяют действия своих старших братьев, только уровнем ниже. Поэтому от их описания мы воздержимся.

Пятый угол атаки

Пятый угол атаки - укол (с выпадом и без) вперед по верхнему или среднему уровню. Удар может быть реверсивным с возвратом в исходную точку или можно выполнить проворот клинка в теле для увеличения (раскрытия) раны. Пятый угол атаки может наноситься также снизу - вверх - вперед, то есть совершать движение, обратное рубящему.

Шестой угол атаки

Это рубящее движение по центру сверху - вниз называется шестым углом. Шестой угол атаки может быть направлен в определенную точку или "пройтись" сверху - вниз по всему телу, через центральную ось, закончив свое путешествие в области паха.

Это основные удары ножом. Бывают также режущие удары снизу - вверх слева - направо и справа - налево. Но эти углы атаки редко используются с коротким холодным оружием. Чаще это колющие атаки. Остальные удары или углы атаки являются производными от вышеописанных, и мы о них рассказывать не будем.

Свободная рука во время нанесения ударов находится на уровне солнечного сплетения (на центральной линии). Она готова нанести удар или взять на контроль или удержание конечность противника. У солнечного сплетения, за вашим ножом рука защищена от атак противника, его ножа и конечностей.

Общая позиция напоминает боксерскую, ноги согнуты в коленях, что дает повышенную маневренность. В зависимости от ситуации, вы можете перекачивать вес с ноги на ногу, расширять или сужать позицию, передвигаться вокруг противника.

Если противник вооружен, ваше тело должно находиться "лицом к оружию". Наблюдайте за локтями рук оппонента. Они укажут направление движения. Во время своей атаки вы должны уметь комбинировать уколы и порезы, менять направления и уровни атаки, ее ритм. Одно не должно меняться - ее скорость.

Встреча атаки

Теперь давайте научимся встречать атаку вооруженного ножом противника. Все углы атаки мы можем встречать тремя способами:

- ножом из положения "ваш нож находится на верхнем уровне" (далее - "нож сверху")
- ножом из положения "ваш нож находится на нижнем уровне" (далее - "нож снизу")
- свободной рукой, используя ее как промежуточный момент для встречи атакующей руки с последующим порезом своим ножом (далее - "свободная рука")

Встреча атаки по первому углу

Итак, первый угол атаки, ваш *нож сверху*. В момент атаки противника мы выполняем порез по первому углу. Цель - запястье и внутренняя сторона предплечья противника. После этого наша свободная рука захватывает раненую конечность или выполняет контроль открытой ладонью. Это

действие называется "вырвать ядовитый зуб у змеи". Мы лишаем агрессора его "жала"- обезоруживаем за счет пореза (контратаки).

При положении *"нож сверху"* мы можем выполнить также следующее действие. Жестко встретив своей режущей кромкой руку противника, продолжаем совершать давящее движение ножом вниз - внутрь, изменяя направление движения руки противника. После чего, оказываясь с внешней стороны рамки тела противника, захватываете его руку своей свободной рукой. В первом случае мы остаемся внутри рамки тела.

"Нож снизу". Атаку противника мы встречаем порезом слева - направо снизу вверх, после чего захватываем или берем его руку на контроль своей свободной рукой.

"Свободная рука". Внешней стороной предплечья входим в контакт с предплечьем противника (ближе к запястью). В этот момент мы либо совершаем порез слева - направо сверху - вниз и одновременное движение свободной рукой влево, либо во время пореза свободной рукой захватываем руку противника.

При атаке по первому углу *обратным хватом*, вы встречаете руку противника внешней стороной своей руки, после чего своим ножом перенаправляете конечность в безопасное для себя направление. После всех действий следует ваша мгновенная контратака.

Встреча атаки по второму углу

"Рука сверху". Внешней стороной предплечья своей свободной руки встречаете атакующую конечность и начинаете давящее движение вниз - внутрь. Как только вы опустили руку противника ниже своей вооруженной руки, сразу выполняете порез по внешней стороне предплечья.

Второй вариант - встреча режущей кромкой предплечья противника с дальнейшим перенаправлением вниз - внутрь. Конец техники - контроль внешней стороной предплечья своей свободной руки (с выходом на захват или без).

"Рука снизу". Ваш нож выполняет встречу - порез снизу - вверх в вертикальной плоскости в то же время свободная рука выполняет хлопок ладонью сверху - вниз по предплечью противника.

Второй вариант - режущая кромка, выполняя движение снизу - вверх, встречает предплечье противника и, продолжая движение вверх по дуге справа - налево, перенаправляет вооруженную руку в вашу левую сторону. Свободная рука выполняет захват.

Встреча атаки по третьему углу

"Рука сверху". Выполняя уход с линии атаки во внешнюю сторону, одновременно свободной рукой "помогаем" руке противника двигаться быстрее, но при этом, изменяя траекторию движения ближе к центральной линии. Контроль выполняем своей ладонью по внешней стороне его предплечья. Вместе с этим наносим порез по внутренней стороне предплечья, двигая ножом по руке противника к своему левому плечу. Контратака - колющий второй угол.

Второй вариант - режущей кромкой жестко встречаем предплечье атакующей руки и совершаем движение по дуге вниз - внутрь, перенаправляя руку противника на безопасное расстояние, мы разрываем контакт, выполняя порез и отводя свою руку с оружием к правому плечу. Одновременно выполняем контроль левой.

"Рука снизу". Без ухода с линии таки. Атакующую руку встречаем порезом снизу - вверх, двигая свою руку к левому боку. Одновременно выполняем контроль вооруженной руки противника внешней стороной предплечья своей свободной руки.

Встреча атаки по четвертому углу

"Рука сверху". Режущей кромкой встречаем атакующую нас руку и, далее, совершаем движение по руке вниз - внутрь, перенаправляя атаку. Выход на контроль внешней стороной предплечья своей свободной руки.

"Рука снизу". Атаку встречаем порезом снизу - вверх - вправо, с одновременным перенаправлением руки противника внешней стороной своего предплечья (так называемый "перевернутый веер"). Мы помогли руке противника перейти с левой стороны на правую, только ...порезали ее.

Встреча атаки по пятому углу

Уводя корпус с линии атаки влево (лицом к оружию), мы выполняем порез внешней стороны предплечья противника снизу - вверх - влево своим ножом, одновременно выполняя хлопок ладонью (пальцы смотрят вниз) по его локтевому сгибу, изменяя направление атаки.

Мы рассмотрели основные способы контратаки против пяти углов. В вышеописанных случаях в наших руках был нож. Но он есть не всегда. Может иметь место ситуация, когда вы будете безоружны, а противник вооружен. Но теперь, зная основные способы атаки ножом и траектории движения, нам защититься будет намного легче, чем если бы мы не обладали этими знаниями.

Рукопашный бой против вооруженного ножом противника

В рукопашном бою против вооруженного ножом противника следует держать руки внутренней стороной предплечья к себе. Таким образом мы укрываем большую часть артерий, вен, сухожилий и нервных центров от вероятной атаки.

Не следует играть в "кошки - мышки" с противником, показывая свое мастерство выполнения блоков и уходов с линии атаки. Ваша задача - войти в контакт с вооруженной рукой, перенаправить атаку в безопасное для себя направление, выйти на контроль и обезоружить противника. Обязательное условие - жесткое добивание. Вы не должны церемониться с противником, который бьет вас ножом. Его цель проста - убить вас или покалечить. Так почему же вы должны быть к нему снисходительны? Может, дадим ему еще раз поднять нож и атаковать вас? Нет! Если ваш ответ такой же - идем дальше.

Ниже приведены основные способы встречи первого, второго и пятого углов атаки. Это наиболее вероятные направления атаки в уличной драке. После их изучения, отработки и понимания вы сможете защититься и от остальных углов атаки.

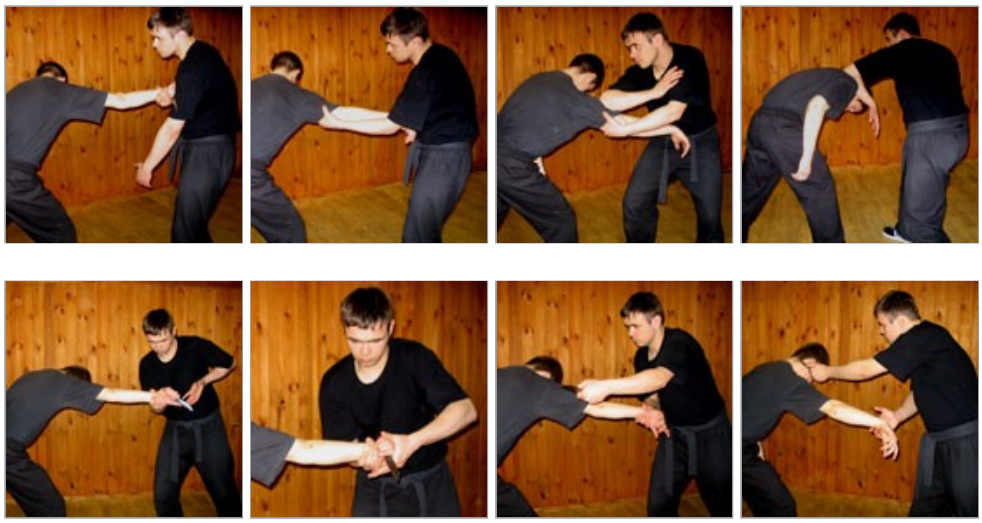
Принцип один - встреча атаки внешней стороной предплечья ведущей руки, изменение траектории (направления) атаки, выход на контроль и обезоруживание. Запомните - необходимо всегда быть лицом к оружию. Не утрируйте это правило - наклоняться лицом к острию не стоит, достаточно встречать летящую руку с ножом находясь лицом к ней, чтобы вовремя увидеть перенаправление атаки и адекватно на это отреагировать.

Защита от атаки по первому углу

Итак, защита от угла номер один. Когда нож противника окажется на полпути до вероятной цели ,уйдите с линии атаки, развернув корпус к вооруженной руке и, одновременно, внешнюю сторону своего предплечья вынесите на атакующую вас руку. Это не блок!!! Это момент контакта для перенаправления. И тут же начните давить на атакующую вас руку своим предплечьем вниз, продолжая движение переводом руки по дуге вниз - вправо. Одновременно меняйте позицию, оставаясь лицом к оружию. Как только перенаправление достигло критической точки (вы, вместе с рукой противника совершили полукруг) захватите его руку своей свободной рукой (левой). Ваш большой палец вверху. Потяните свою левую руку с захваченной рукой к себе, одновременно подставив верхнюю часть правой руки под плоскость ножа. Продолжая движение руками, вы обезоружите противника, за счет болевого воздействия на его большой палец. Точно также можно провести обезоруживание, используя вместо плеча внешнюю сторону предплечья.

Защита от атаки по второму углу

Своей левой рукой **(**она ведущая**,** т.к. нож идет в вас с левой стороны противника**)** перенаправляем атакующую руку вниз**,** продолжая выполнять внизу полукруг слева направо**.** В критической точке сопровождения **(**где мы можем потерять контакт**)** захватите запястье противника своей правой ладонью**,** а левой ладонью начните оказывать давление на внешнюю сторону кулака противника**,** ведя свою ладонь вдоль его пальцев. Хват ослабнет из**-**за болевого эффекта**,** и вы спокойно вынете нож из его руки. Не спешите выполнять обезоруживание быстро. Ваша ладонь может соскользнуть на лезвие. Уверено и спокойно приблизьте левую руку к кулаку с зажатым ножом**,** войдите в контакт и выполните обезоруживание**.**



Защита от атаки по пятому углу

Опасный пятый угол атаки встречается в той же плоскости, что и траектория удара. Вы как бы отсекаете вооруженную руку с траектории, совершая своей ведущей рукой рубящее движение по предплечью противника, одновременно уводя корпус с первоначальной линии атаки. Продолжая "вести" руку с ножом снизу - вверх - вправо вы выводите ее на такое же обезоруживание как против первого угла. Будьте осторожны! Пятый угол, изменив, даже с вашей помощью, траекторию удара может превратиться в угол атаки номер два. Впрочем, что делать - вы знаете.

Вариант номер два. Атакующую вас руку вы встречаете ударом в бицепс тыльной стороной кулака своей ведущей руки с одновременным блоком - хлопком задней рукой. Уход с линии атаки - увод ведущей ноги назад. Блок - хлопок перерастает в захват и в этот момент контратака - удар "обратным кулаком" в лицо.

Помните - противник может финтить, нанося обманные удары, сбивать встречающую его руку, использовать в атаке другие конечности. Будьте к этому готовы. При сбиве вашей ведущей руки под атаку подставляете заднюю руку и, как только ведущая рука освободилась - снова ее.

Не замыкайтесь на руке с ножом - удар может последовать и с другой стороны (руки, ноги). Он-то вас и нокаутирует, а нож добьет. Используйте рассеянное зрение, чтобы видеть всего противника. Расслабьтесь, успокойтесь, вспомните, что нож - это только продолжение руки, его просто нужно правильно встретить. Адекватно реагируйте, без всплеска эмоций. Не "ножом бьют!", а "нож летит...". Тогда вы спокойно, в состоянии "здесь и сейчас" встретите атаку и выполните технику защиты, обезоруживания и контратаки.

Направления нанесения ударов ножом

- По центру прямо **(**средний уровень**,** верхний уровень**)**
- По центру вперед **(**восходящий или нисходящий**)**
- Диагональный восходящий слева **-** направо
- Диагональный нисходящий слева **-** направо
- Диагональный восходящий справа **-** налево
- Диагональный нисходящий справа **-** налево
- Рубящий снизу **-** вверх по центру
- Восходящий по центру
- В горизонтали справа **-** налево
- В горизонтали слева **-** направо

Траектории и плоскости ударов

- Прямые **(**с реверсом**,** без реверса**)**
- Круговые **- 360** градусов **(**вертикаль**,** горизонталь**,** диагональ**)**
- Обратные круговые **- 360** градусов **(**вертикаль**,** горизонталь**,** диагональ**)**